

Nicolaasdwarstraat 1A
3512 XG Utrecht
T 030 - 233 31 03
F 030 - 234 39 68

E arch@versseput.nl
W www.versseput.nl

PERSBERICHT

Poppodium “Nieuwe Nor” - Een inspirerende omgeving voor jong talent

Op 6 december opent in Heerlen het door het Utrechtse bureau Versseput Architecten ontworpen poppodium “Nieuwe Nor”. Deze nieuwe poptempel van het zuiden biedt een podium aan plaatselijk, opkomend talent en is tevens geschikt voor concerten van grotere nationale en internationale bands. In het ontwerp van Versseput zijn alle functionele randvoorwaarden opgevat in een plan waarin context, organisatie, materialisering en installaties één systeem vormen. Het ontwerpen van een poppodium is een nieuwe architectonische opgave die door Versseput zorgvuldig, gedetailleerd is uitgewerkt tot een intieme en functionele omgeving.



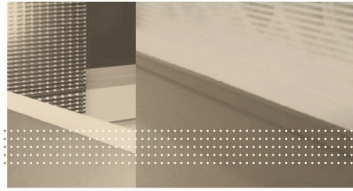
FOTO: DIANA SCHEILEN

“Nieuwe Nor” is het laatste podium in een rij van opgeleverde poppodia in Nederland. Eerder werden *013* van Benthem en Crowwel in Tilburg en *Mezz* van Erick van Egeraat in Breda gerealiseerd. Poppodium “Nieuwe Nor” onderscheidt zich van deze andere podia door de intieme sfeer, het introverte karakter en een ver doorgevoerde integratie van licht- en geluidsinstallaties in de zaal.

Opdrachtgever gemeente Heerlen stelde in nauwe samenwerking met Daan Prevoo (vertegenwoordiger van De Nor) een programma van eisen op. De opgave bestond uit de transformatie en uitbreiding van een voormalige ijzerwarenwinkel annex constructiewerkplaats in een popzaal voor 350 bezoekers. De popzaal bevindt zich in de achtertuin van een historisch bouwblok in de binnenstad van Heerlen. J.W. Niggebrugge van Kupers & Niggebrugge, specialist in geluidsisolatie en milieuwetgeving, adviseerde in de mogelijkheden om geluidsoverlast voor de omgeving te reduceren. Door middel van een betonnen doos-in-doos constructie is de kans op geluidsoverlast ondervangen en wordt een geluidsreductie van 105 db gewaarborgd.

Het beperkte kaveloppervlak vereiste efficiëntie en een intensief ruimtegebruik als uitgangspunten bij de organisatie van de zaal. Het podium heeft net als Paradiso in Amsterdam, achter- en zijbalkons waardoor optimaal contact is tussen artiest en bezoekers. Om een vrije vloer in de zaal te garanderen is de geluids- en lichtregie in een verlaagd balkongedeelte geïntegreerd. In een vroeg stadium heeft Versseput Peter van der Geer van Team Projects bij het ontwerpproces betrokken, hierdoor konden ruimteakoestiek, verlichting en theaterinstallaties ingepast worden in het ontwerp.

De zaal heeft volgens Peter Versseput een ‘spartaanse en stoere uitstraling’. Het interieur is verfijnd, gedetailleerd en uitgewerkt met eerlijke materialen als staal, beton en een vloer van rubber tegels. Het ‘centre piece’ van de zaal is het barmeubel met een speciaal voor het project ontwikkeld barblad van het zogenaamde ‘plectrumstone’; een betonnen blad met een transparante epoxylaag waarin verschillend gekleurde plectra zijn gegoten.



Info Versseput Architecten

Versseput Architecten werkt niet met vooropgezette stijlkeuzes: een project komt tot stand na grondig onderzoek van de context en uitgebreid overleg met opdrachtgever en gebruikers. Versseput Architecten bestaat vijftien jaar en heeft inmiddels een oeuvre opgebouwd waaruit overtuiging spreekt en ook een zekere vorm van bescheidenheid. Geen trendy oplossingen, moedwillige ingrepen of uitbundig vormgegeven details, want 'dingen die goed zijn moet je niet willen verbeteren'.

Binnen het tijdsbestek van twee jaar realiseerde Versseput Architecten in Utrecht drie toonaangevende projecten: het Antje Drijver paviljoen in het Julianapark, de restauratie en verbouwing van het Dick Bruna Huis en de wijkpost Den Hoet in Leidsche Rijn. Eerder werkte Versseput aan de verbouwing van het voormalige Willem Arntszhuis tot Rietveldvleugel van het Centraal Museum en ontwierp hij de vernieuwbouw inclusief gevel voor Wereldculturencentrum RASA. Op 6 december wordt de door Versseput ontworpen popzaal "Nieuwe Nor" in Heerlen geopend en eind 2006 is de oplevering van het nieuwste project: Hostel Hogelanden, een opvang voor 23 aan alcohol verslaafde dak- en thuislozen. Het zijn allemaal projecten die een culturele, maatschappelijke functie hebben waarbij de verschillende gebruikers van een gebouw zich op hun gemak moeten voelen.

Voor beeldmateriaal en extra informatie kunt u contact opnemen met:

Versseput Architecten
 Marjolein Bontje
 T 030 2333103
 E arch@versseput.nl
 W www.versseput.nl

Foto's van de try-out van 10 november jl. en van het bouwproces ziet u op:
www.versseput.nl/html/actueel/actueel.html

Projectgegevens

- Programma: poppodium met foyer en overdekte voorruimte
- Bouwkosten: 900.000,= inclusief installaties
- Footprint: 270 m2
- Totaal gebruiksoppervlakte: 400 m2

- Opdrachtgever: Gemeente Heerlen
- Projectmanagement: AT Osborne, Utrecht
- Architect: Versseput Architecten, Utrecht
- Projectmedewerkers: Peter Versseput, Inge Schultz, Madeleine Middeldorp, Aart Matser en Marjolein Bontje

- Adviseurs:
 - Constructies: Ingenieursbureau Palte BV, Valkenburg a/d Geul
 - Installaties: Grontmij TM, 's-Gravenhage
 - Akoestiek: Team Projects, Utrecht
 - Geluid en milieu: Kupers & Niggebrugge BV, Utrecht
- Hoofdaannemer: Habets & Beugels Bouw BV, Brunssum
- Installateurs:
 - Elektra: ITB, Heerlen
 - Werktuigbouw: De Installateur, Geleen